

K-5: PAQUETE ACTIVO DE HÉROES Y SHEROES



ACERCA DE CORITA KENT

Corita Kent (1918–1986) fue artista, educadora y defensora de la justicia social. A los 18 años, ingresó a la orden religiosa Inmaculado Corazón de María. Después de enseñar arte en Immaculate Heart College durante muchos años, se convirtió en la presidenta del departamento de arte en 1964. Su trabajo evolucionó desde presentar imágenes figurativas y religiosas hasta incorporar imágenes publicitarias y lemas, letras de canciones populares, versículos bíblicos y literatura. A lo largo de los años 60, su trabajo se volvió cada vez más político, instando a los espectadores a considerar la pobreza, el racismo y la injusticia social. En 1968, buscó dispensa de sus votos y se mudó a Boston. Después de 1970, su trabajo evolucionó hacia un estilo más introspectivo e introspectivo, influenciado por vivir en un nuevo entorno, una vida secular y sus batallas contra el cáncer. Permaneció activa en causas sociales hasta su muerte en 1986. En el momento de su muerte, había creado casi 800 ediciones de serigrafía, miles de acuarelas e innumerables comisiones públicas y privadas.

SOBRE EL ARTE POP

El movimiento del arte pop surgió del período de posguerra, durante una época en que Estados Unidos experimentaba un aumento del crecimiento económico y político. Al encontrar inspiración en el nuevo panorama de consumidores y medios de comunicación, los artistas pop adoptaron artículos cotidianos, incorporando imágenes y textos que se encuentran en una amplia gama de fuentes, desde periódicos hasta bienes de consumo y publicidad. También adoptaron modos de producción más comerciales, como la serigrafía, y a menudo produjeron obras en múltiples copias para desafiar las nociones de originalidad. Por esta razón, el arte pop también se asocia con difuminar los límites entre la cultura de masas y las bellas artes.

¿QUÉ ES UN SERIGRAPH?

La serigrafía es otro término para la serigrafía. La serigrafía es una técnica popular de grabado que permite a un artista imprimir múltiples obras de arte usando la misma plantilla. El proceso comienza dibujando o trazando una imagen para crear una plantilla. La plantilla se sujeta con un proceso químico o fotográfico a una pantalla, a menudo hecha de seda, y luego se estira sobre un marco de madera. Una vez completado, el marco se coloca sobre papel o lienzo y se aplica una tinta gruesa en una línea en la parte superior de la pantalla. Con una escobilla de goma, la tinta se empuja manualmente a través de la superficie de la pantalla y a través de la plantilla hasta la superficie del papel, revelando una copia de la imagen original.

¿POR QUÉ CORITA ELIGIÓ LA SERIGRAFÍA?

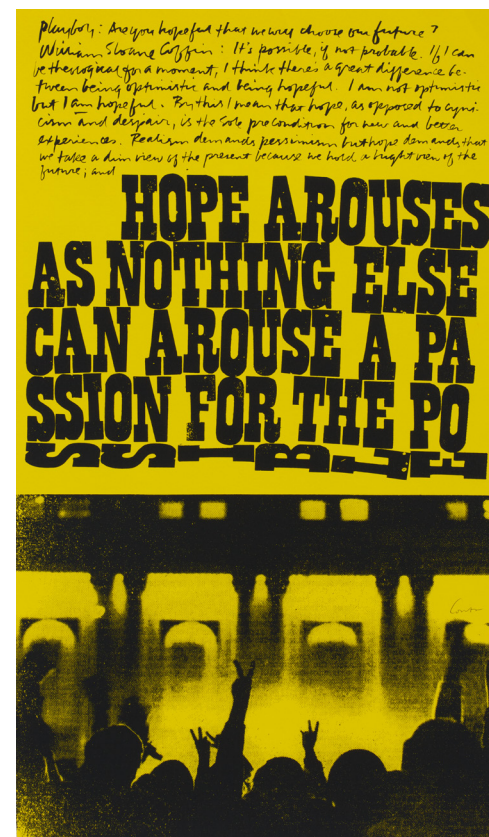
Corita comenzó la serigrafía o la serigrafía en pantalla de seda cuando estaba terminando su posgrado. Ella pensó que sería un buen método para enseñarle a sus alumnos, muchos de los cuales eran maestros de pre-servicio. La serigrafía atraía a Corita por otra razón importante, quería que su arte fuera accesible y ampliamente disponible. La serigrafía simplificó la producción de múltiples obras y permitió que su mensaje de esperanza, amor y justicia se transmitiera al mundo mucho más rápido.

SOBRE UN CONJUNTO DE HÉROES Y SHÉROES

Creado en 1969, *un conjunto de héroes y shéroes* consta de 29 obras de arte que presentan figuras históricas notables como Martin Luther King, Jr., Coretta Scott King, Daniel Berrigan y César Chávez. La serie destaca el enfoque singular de Corita para combinar imágenes evocativas y textos conmovedores extraídos de fuentes al alcance de la mano: revistas, periódicos, anuncios, poesía y letras de canciones pop. En su *conjunto de héroes y shéroes*, vemos a Corita respondiendo directamente al mundo que la rodea, reflexionando sobre los movimientos sociales y políticos de la década. Ya sea que aborden temas como la conciencia chicana, los derechos civiles, el desarme nuclear o los asesinatos políticos, las imágenes coloridas y conmovedoras de Corita a menudo hablan hacia un futuro esperanzador.

ACERCA DE CORITA ART CENTER

El Centro de Arte Corita, un proyecto de la Comunidad del Corazón Inmaculado, preserva y promueve el arte, la enseñanza y la pasión de Corita Kent por la justicia social. El Corita Art Center mantiene la colección más grande y completa de obras de la pionera icónica del artista pop Corita Kent (1918-1986). La colección del Centro está compuesta por obras de arte, fotografías, efímeras y otro material de archivo de Corita que los visitantes no verán en ningún otro lugar. El Centro de Arte Corita se dedica a preservar y promover el legado artístico y educativo de Corita, así como su pasión por la justicia social. Hoy, el Centro de Arte Corita apoya préstamos de exhibición y programas públicos, supervisa los derechos de imagen y comercialización, y sirve como un recurso de información sobre su vida y su trabajo. El Centro de Arte Corita es un proyecto de la Comunidad del Corazón Inmaculado. Corita Art Center is a project of the Immaculate Heart Community.



el ALFABETO una Y OTRA vez



Un patrón es un orden de cosas que se repiten una y otra vez. Una vez que notas y puedes describir un patrón, y puedes ver cómo continuar un patrón.

Preguntas para reflexionar:

Revise los patrones a continuación e intente completar el patrón. ¡Recuerda divertirte! Intenta poner letras al revés o al revés para verlas de una manera nueva. ¿Notas algo que las letras tienen en común? ¿Dónde se pueden encontrar patrones en la naturaleza?

AAA VVV AAA UUUUUU AAA VVV AAA UUUUUU AAA
AAA VVV AAA UUUUUU AAA VVV AAA UUUUUU AAA

||||| OO OO OO ||||| AAA ||||| OO OO OO ||||| AAA
||||| OO OO OO ||||| AAA ||||| OO OO OO ||||| AAA

YYYYY <<< YYYYY >>>>>> <<<<<< YYYYY
YYYYY <<< YYYYY >>>>>> <<<<<< YYYYY

E3oE3 E3oE3 E3oE3 E3oE3 E3oE3 E3oE3 E3oE3

Use la línea de abajo para crear su propio patrón usando letras del alfabeto.

Diversión adicional:

Finge que eres un microscopio. Pase un tiempo explorando una habitación de su casa mirando todo lo que hay en la habitación como si nunca antes lo hubiera visto, luego elija un objeto al que nunca le haya prestado mucha atención en el pasado. Mire muy de cerca por cinco minutos. Cuando esté viéndolo, comience a buscar patrones que se presenten en textura o sombra. Dibuje el objeto cinco veces en el reverso de esta hoja de trabajo.

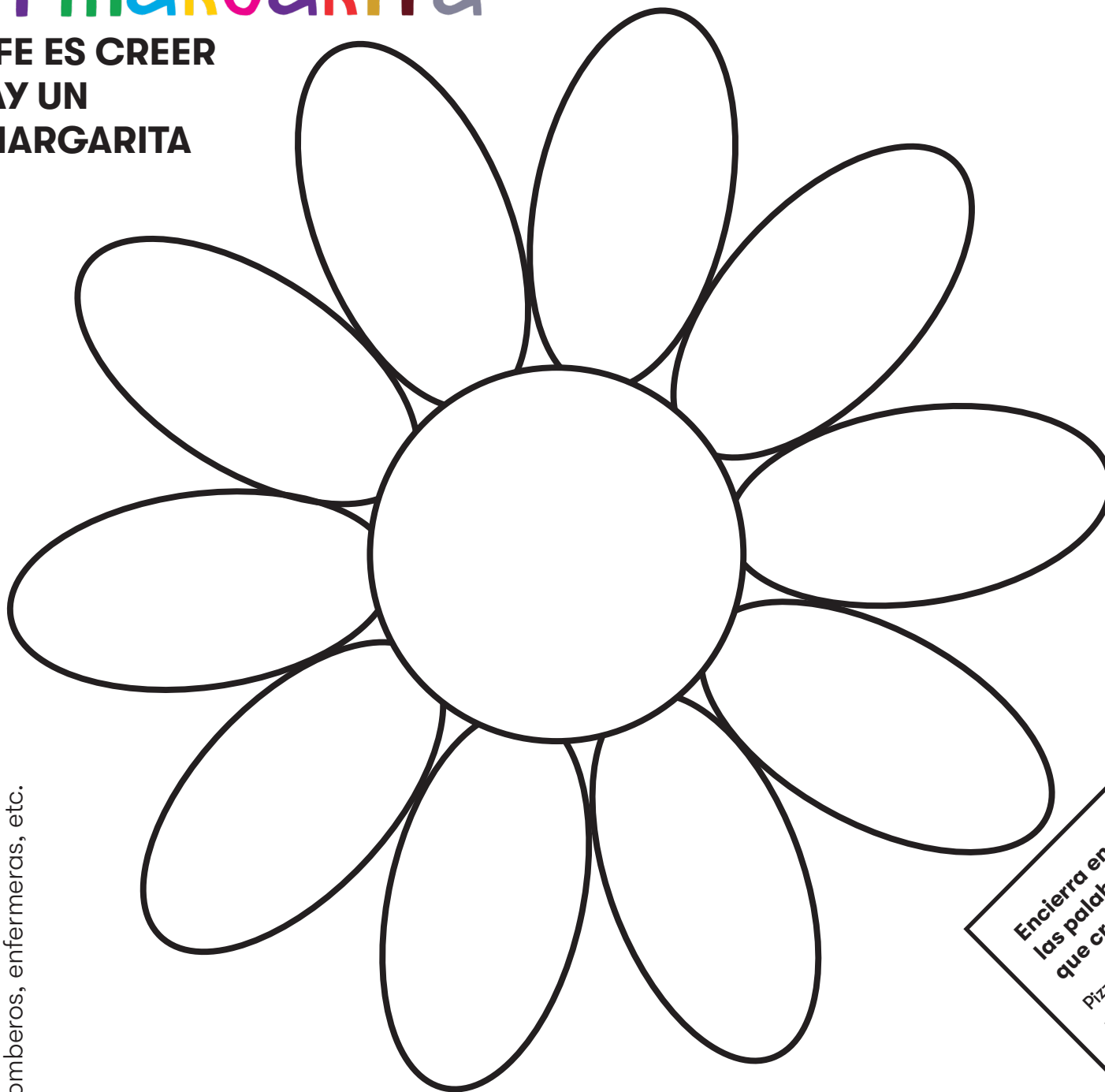
“I” en mARgARITA

TENER FE ES CREER
QUE HAY UN
“I” EN MARGARITA



Instrucciones:

Dibuja un autorretrato en el centro de la margarita. En cada pétalo, identifica, dibuja, colorea o has un collage de diez personas que te inspiren a ser un héroe y / o en tu comunidad. Ejemplo: padres, maestros, bomberos, enfermeras, etc.



Haga coincidir la palabra traducida para “paz” con el idioma correcto dibujando una línea para conectarlos.

和平 Héping	Italiano
Paix	Alemán
평화 Pyeonghwa	Francés
Paz	Mandarín
Pace	Coreano
Frieden	Español

Encierra en un círculo todas las palabras que ayudan a que crezca una margarita:

Pizza * Sol * Amor * Canciones * Música
Películas * Agua * frijolitos confitados
Naranjas * Revistas * Suelo * Aire

DEJA QUE EL SOL BRILLE

UN DIARIO DE ÁRBOL



Instrucciones:

1. Elija un árbol (o planta) que pueda ver afuera desde su ventana. Dibújala a continuación.
2. Revise el árbol (o planta) una vez al día durante cinco días. Dibújalo de nuevo cada día durante cinco minutos.
3. Asegúrese de dibujarlo en diferentes momentos del día y tome notas detalladas sobre su carácter y apariencia. ¿Qué ha cambiado desde el día anterior? ¿Hay sombras? ¿Parece estar bailando en el viento? Todas las cosas son importantes cuando se mira de cerca.

DÍA 1

DÍA 2

DÍA 3

DÍA 4

DÍA 5

Diversión adicional:

En su próximo paseo por su vecindario, vea si puede encontrar más árboles que sean como el que eligió. Tómese el tiempo para observar la forma del árbol: lo que lo hace diferente y lo que lo hace similar.

EL AMOR ESTÁ
AQUÍ PARA
QUEDARSE

**OBTENER CON
LA ACCIÓN**

Instrucciones:

Comience escribiendo su nombre como titular junto a las noticias mundiales. Este es ahora su trabajo para informar lo que está sucediendo en su mundo, tal como lo ve. Usando un periódico, una revista o sus propios dibujos, junte la portada de un periódico para informar las noticias a su familia. Qué hiciste hoy? ¿Qué está pasando por tu ventana? ¿Que es importante para ti?

Cuando el arte ha cambiado, es porque el mundo estaba cambiando. - Corita Kent

RECURSOS ADICIONALES

LIBROS

Ault, Julie. *Come Alive !: el Arte enérgico de la hermana Corita*. Cuatro esquinas, 2007.
Berry, Ian y Michael Duncan. *Algún día es ahora: el arte de Corita Kent*. La enseñanza de Frances Young Tang Museo y Galería de Arte en Skidmore College, 2013.
Corita y Jan Steward. *Aprendiendo de memoria*. Allworth Press, 2008.
Dackerman, Susan, et al. *Corita Kent y el lenguaje del pop*. Harvard Art Museums, 2015.

ENTREVISTAS

Historia oral de UCLA

<http://oralhistory.library.ucla.edu/viewItem.do?ark=21198/zz0008z9kb&title=Kent,%20Corita>

Story Corps x Corita Kent

<https://www.harvardartmuseums.org/tour/storycorps-and-corita-kent>

VIDEOS

Centro de Arte Corita: de los archivos

https://www.youtube.com/playlist?list=PLPsZ3_J-JCIJbQ9Hj-78BOg3AK914fOP9

Reglas de arte + vida de una monja por asignación de arte

<https://www.youtube.com/watch?v=IRPyql3cezo>

Sé un microscopio por Aaron Rose

<https://www.youtube.com/watch?v=EaOWOULeH-0>

Corita Kent y el lenguaje del pop

<https://www.youtube.com/watch?v=OsXi9ZSZL7k>

Medallista AIGA

<https://www.youtube.com/watch?v=tivdlh2mhlU>

CONTÁCTENOS

Centro de arte Corita
5515 Franklin Ave.
Los Ángeles, CA 90028
info@corita.org

SÍGUENOS

@coritaartcenter
#coritakent
#heroesandsheroes
#getwiththeaction



Corita Kent, *i en margarita de héroes y sheroes*, 1969